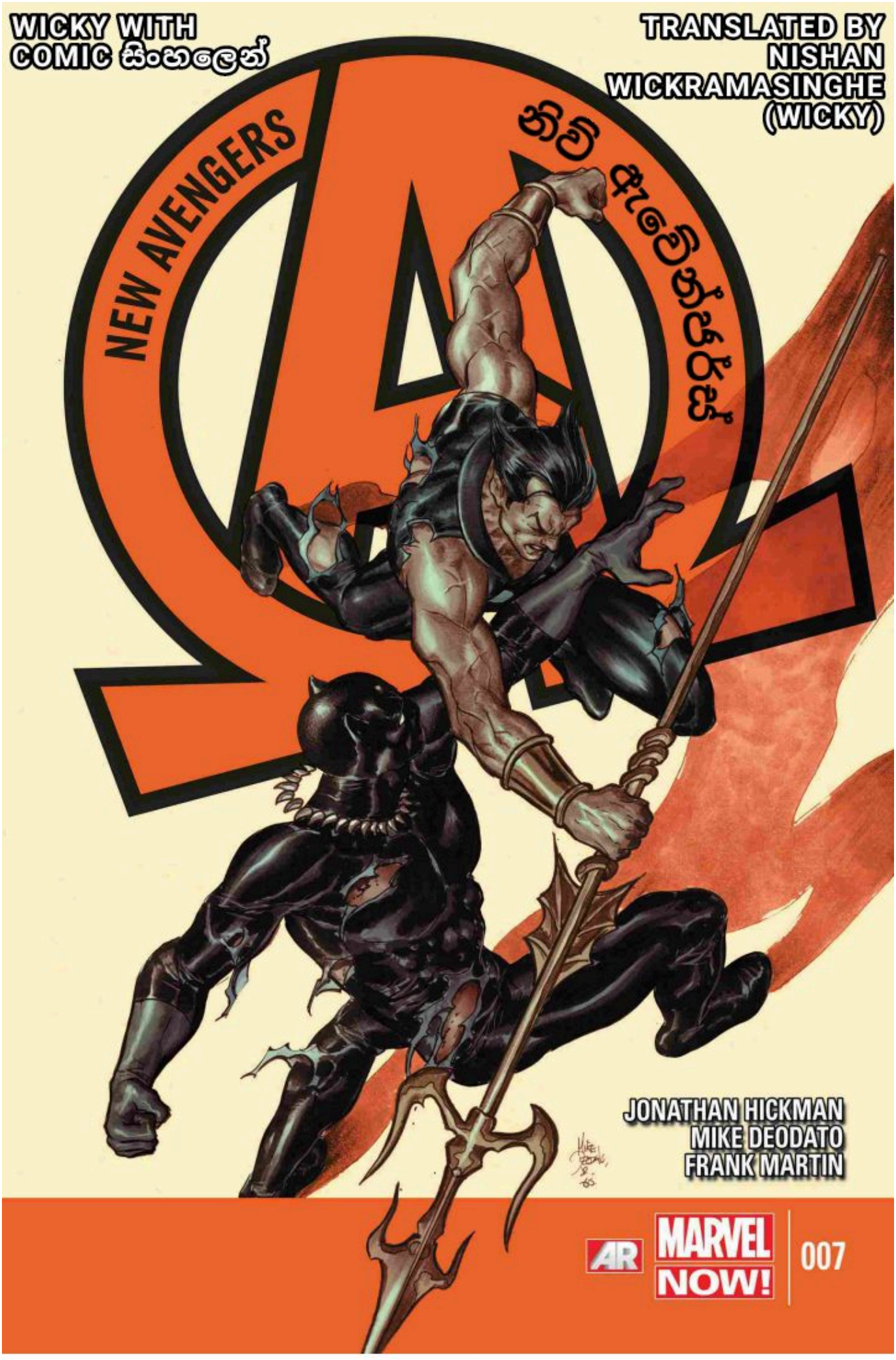
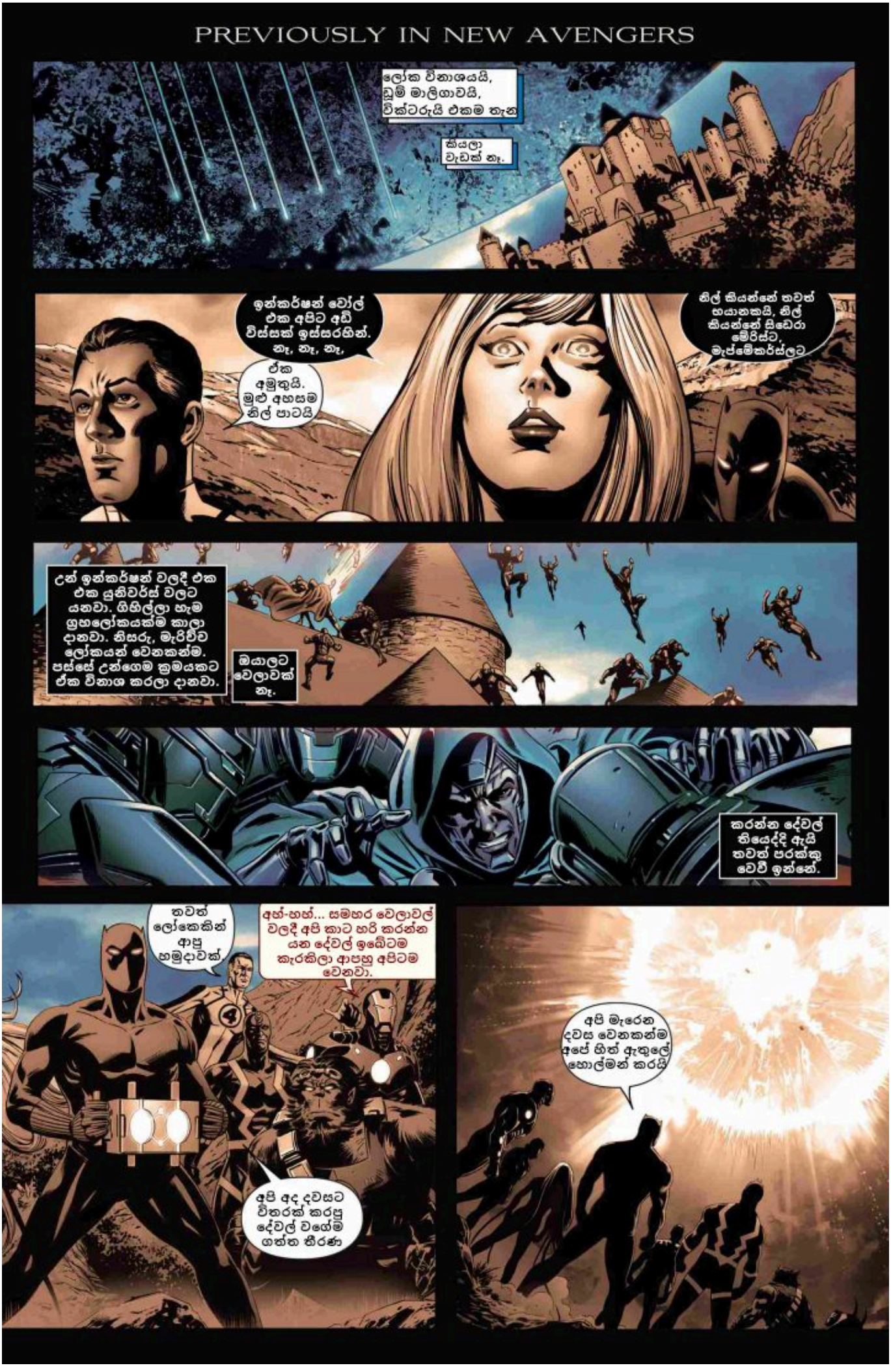

WICKY WITH
COMIC සිංහලෙන්
TRANSLATED BY
NISHAN
WICKRAMASINGHE
(WICKY)
NEW AVENGERS
නිව් ඇවෙන්ජර්ස්
JONATHAN HICKMAN
MIKE DEODATO
FRANK MARTIN
AR
MARVEL
NOW!
007


PREVIOUSLY IN NEW AVENGERS
ලෝක විනාශයයි, ඛුම් මාලිගාවයි, වික්ටරුයි එකම තැන
කියලා වැඩක් නෑ.
ඉන්කර්ෂන් වෝල් එක අපිට අඩි විස්සක් ඉස්සරහින්. නෑ, නෑ, නෑ,
ඒක අමුතුයි. මුළු අහසම නිල් පාටයි
නිල් කියන්නේ තවත් භයානකයි, නිල් කියන්නේ සිඩෙරා මේරිස්ට, මැප්මේකර්ස්ලට
උන් ඉන්කර්ෂන් වලදී එක එක යුනිවර්ස් වලට යනවා. ගිහිල්ලා හැම ග්‍රහලෝකයක්ම කාලා දානවා. නිසරු, මැරිච්ච ලෝකයන් වෙනකන්ම. පස්සේ උන්ගෙම ක්‍රමයකට ඒක විනාශ කරලා දානවා.
ඔයාලට වෙලාවක් නෑ.
කරන්න දේවල් තියෙද්දි ඇයි තවත් පරක්කු වෙවී ඉන්නේ.
තවත් ලෝකෙකින් ආපු හමුදාවක්.
අහ්-හහ්... සමහර වෙලාවල් වලදී අපි කාට හරි කරන්න යන දේවල් ඉඛේටම කැරකිලා ආපහු අපිටම වෙනවා.
අපි අද දවසට විතරක් කරපු දේවල් වගේම ගත්ත තීරණ
අපි මැරෙන දවස වෙනකන්ම අපේ හිත් ඇතුලේ හොල්මන් කරයි

ඉලුමිනාටි

බ්ලැක් බෝල්ට්
සෙලෙස්ටියෙල් මසයියාහ්

නැමෝර්
ඉම්පීරියස් රෙක්ස්

රීඩ් රිචර්ඩ්ස්
යුනිවර්සල් බිල්ඩර්

අයන් මෑන්
මාස්ටර් ඔෆ් මැෂින්ස්

බීස්ට්
මියුටන්ට් ජීනියස්

ඩොක්ටර් ස්ට්‍රේන්ජ්
සෝසරර් සුප්‍රීම්

බ්ලැක් පැන්තර්
කින්ග් ඔෆ් ද ඩෙඩ්

'THRONES"

WRITER: JONATHAN HICKMAN
ARTIST: MIKE DEODATO

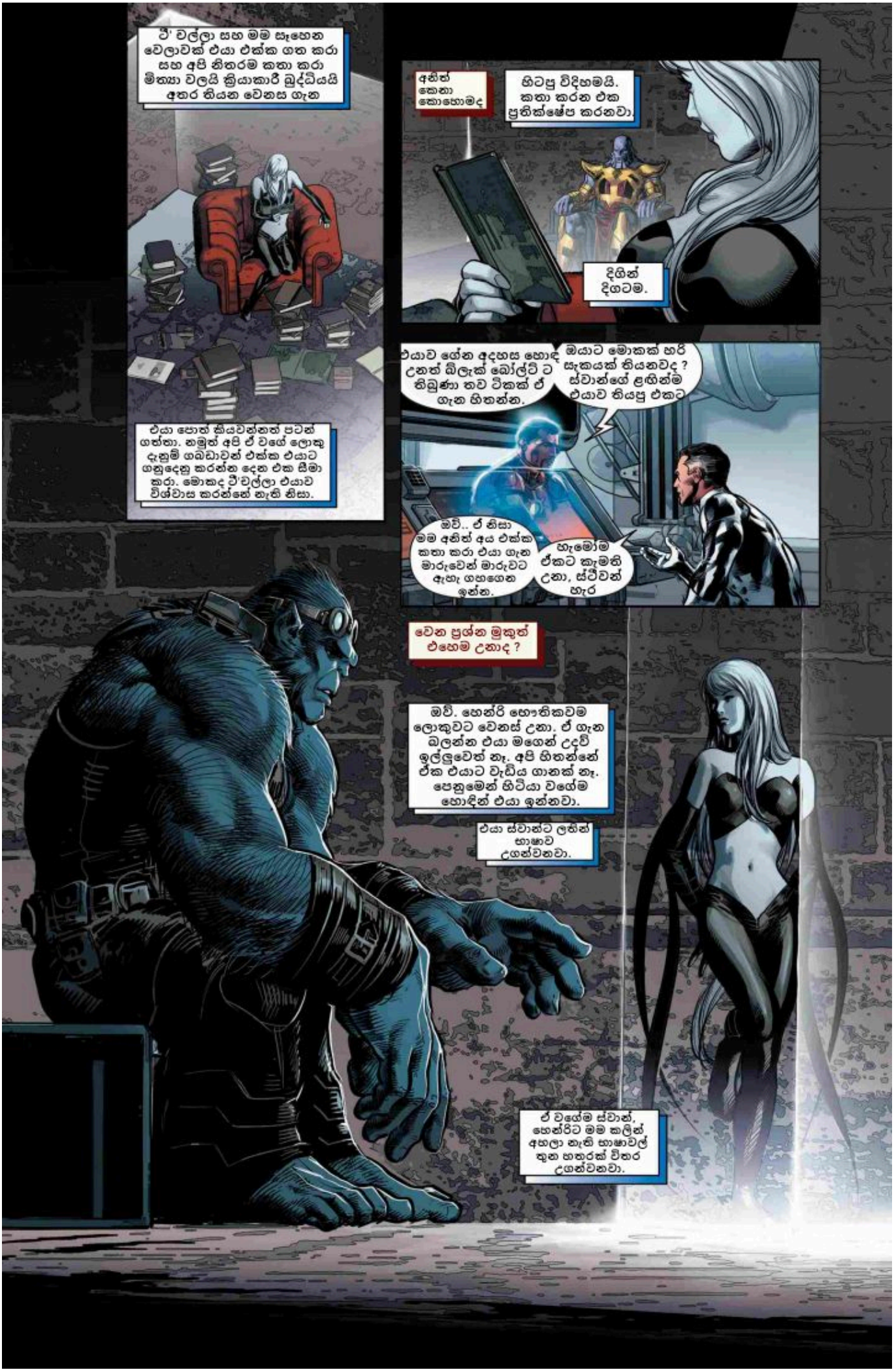
COLOR ARTISTS: FRANK MARTIN & RAIN BEREDO
LETTERER: VC's JOE CARAMAGNA
COVER ART: MIKE DEODATO & FRANK MARTIN
VARIANT COVER ART: TERRY DODSON & RACHEL DODSON

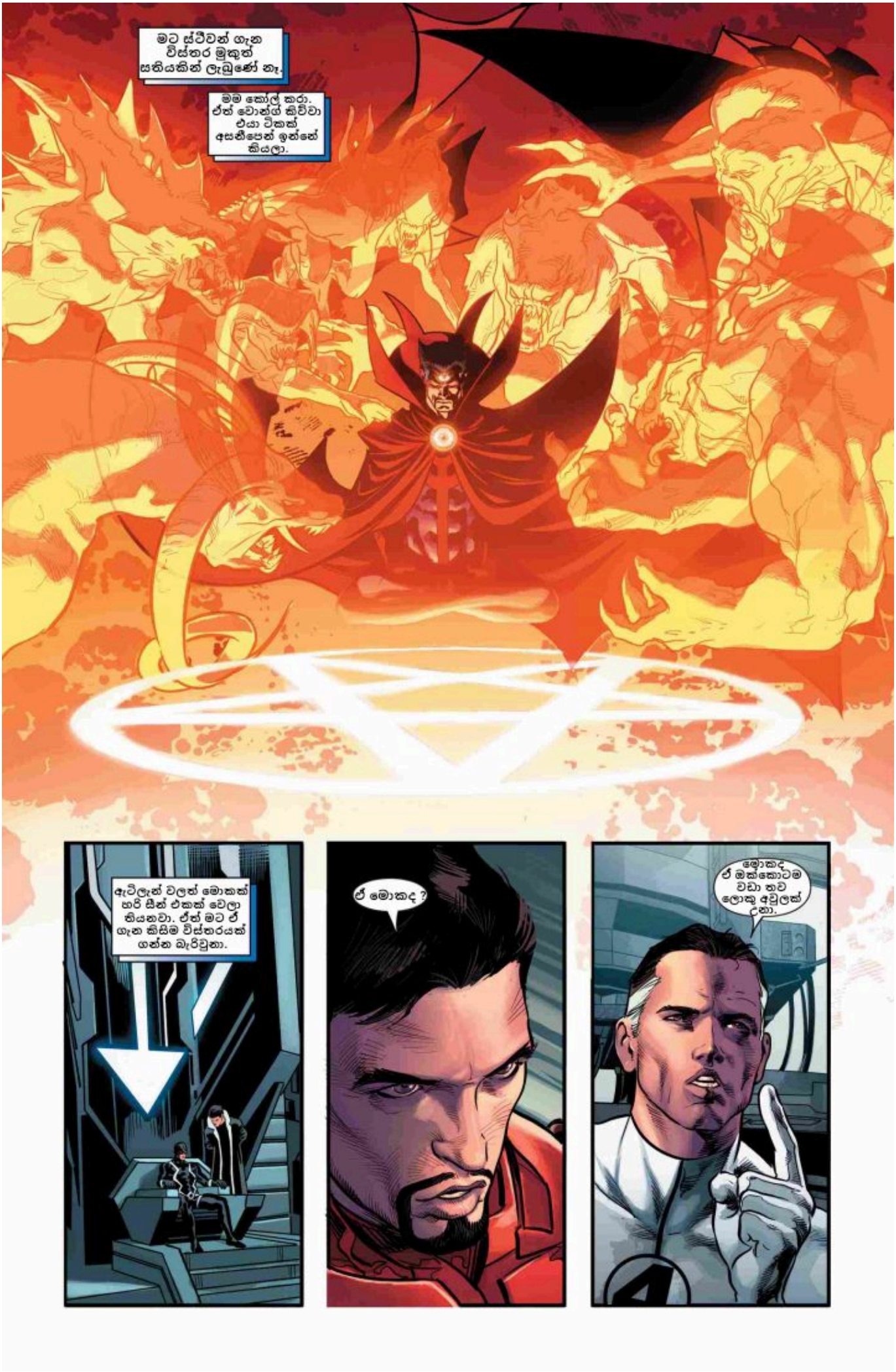
ASSISTANT EDITOR: JAKE THOMAS
EDITORS: TOM BREVOORT with LAUREN SANKOVITCH
EDITOR IN CHIEF: AXEL ALONSO
CHIEF CREATIVE OFFICER: JOE QUESADA
PUBLISHER: DAN BUCKLEY
EXECUTIVE PRODUCER: ALAN FINE

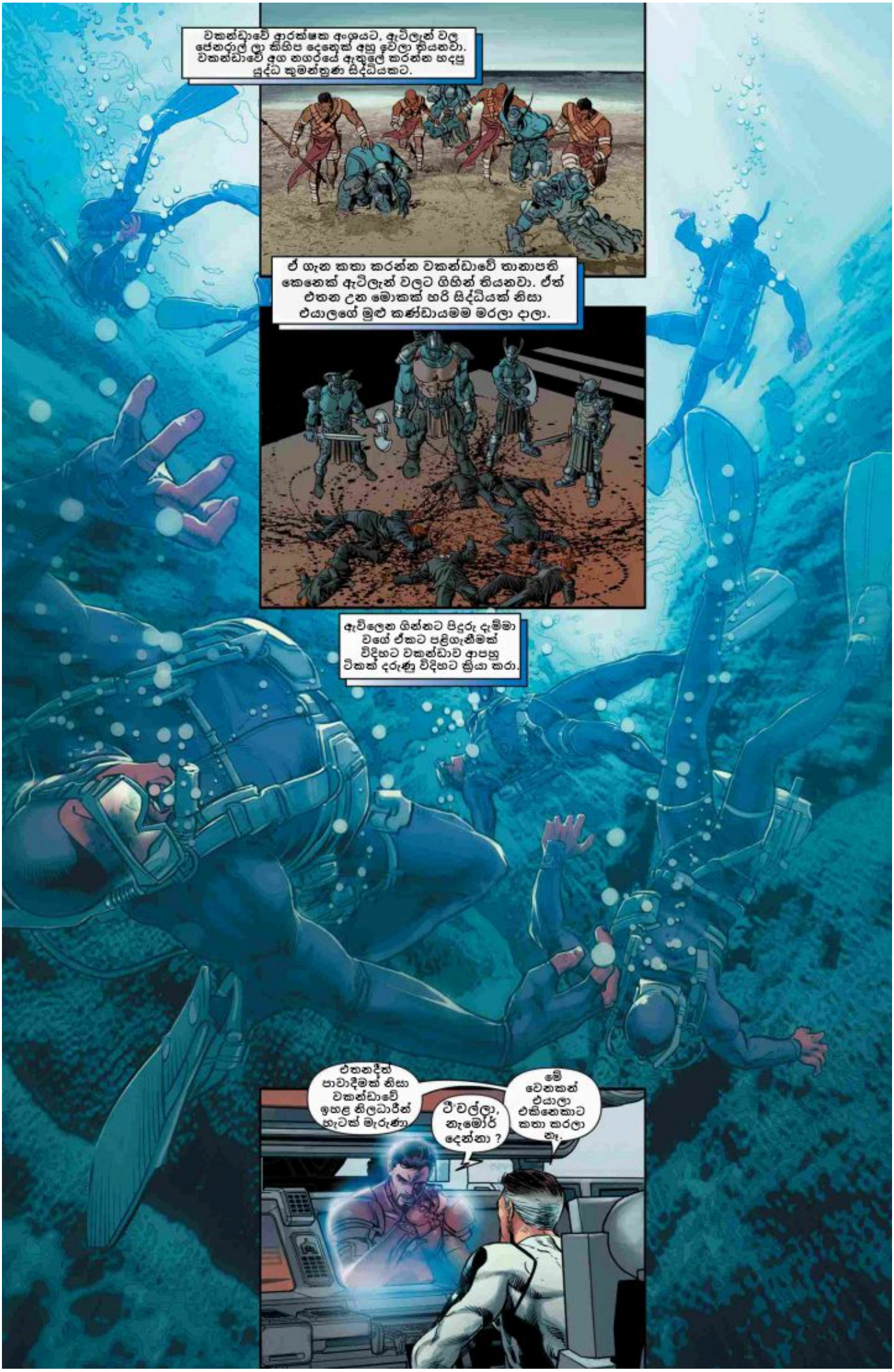
© 2013 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.
WWW.MARVEL.COM

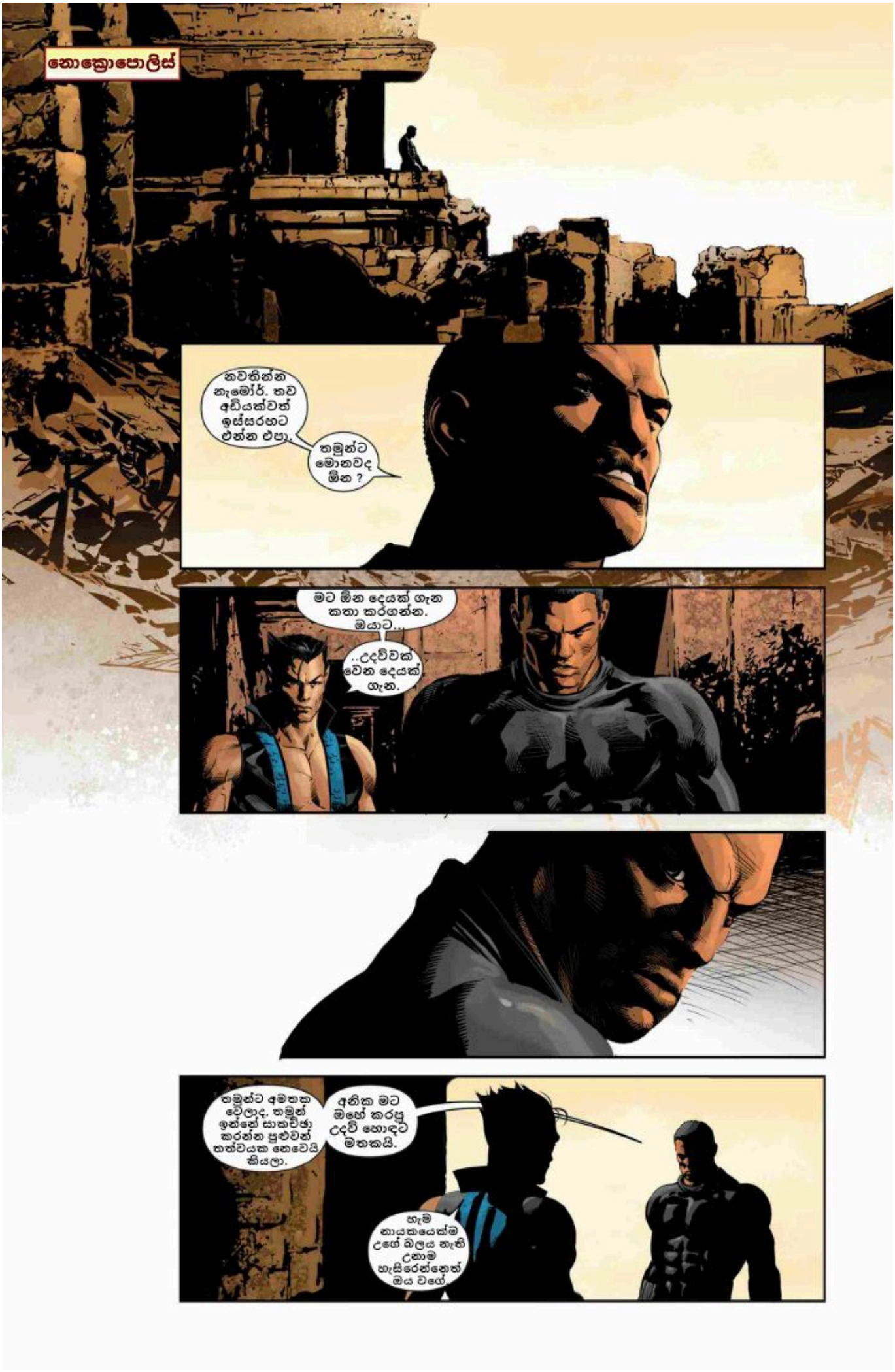
මාසයකට
පස්සේ...

මන්දාකිනියේ ඔරියන් ස්පර් එක අතර යම් තැනක.
ඉතින්, මුකුත්ම නැද්ද?
හැමදේම සාමාන්‍යයි, ටෝනි. අන්තිම ඉන්කර්ෂන් එක වෙලා දවස් විසි අටක් ගත වෙලත්, අපේ ලූත් අනතුරු හැඟවීමේ සිස්ටම් එක රිළඟ පැය දොළහෙත් කිසිම අවුලක් තියනවා කියලා පෙන්නන්නේ නෑ.
කියන්න රීඩ්, මේක ඔයාටත් ලොකු ප්‍රශ්නයක් නේද?
දවස් දහසයක් ඇතුලෙදී ග්‍රහලෝක හතරක්ම විනාශ උනා. දැන් මුකුත් ම නොවී තියෙන්නේ කොහොමද?
... ඒකට තියන බය අඩු වෙලා යන එකට.
ඔව්... ඒත් මෙතන තියන හොඳම දේ තමයි ස්වාන් කියපු විදිහට අපි යාවිඩාට් වෙන එක. ඒ කියන්නේ ඉස්සෙල්ලාම ලෝක විනාශයකට මුහුණ දුන්නට පස්සේ, තව තවත් බලාපොරොත්තු තියාගන්න ඒක වෙනුවට...
මරු හැබැයි. ඒකට වචනයකුත් තියෙනවා දැන්. අපේ විනාශයේ රැජින දැන් මොකාටද ලෑස්ති වෙන්නේ.

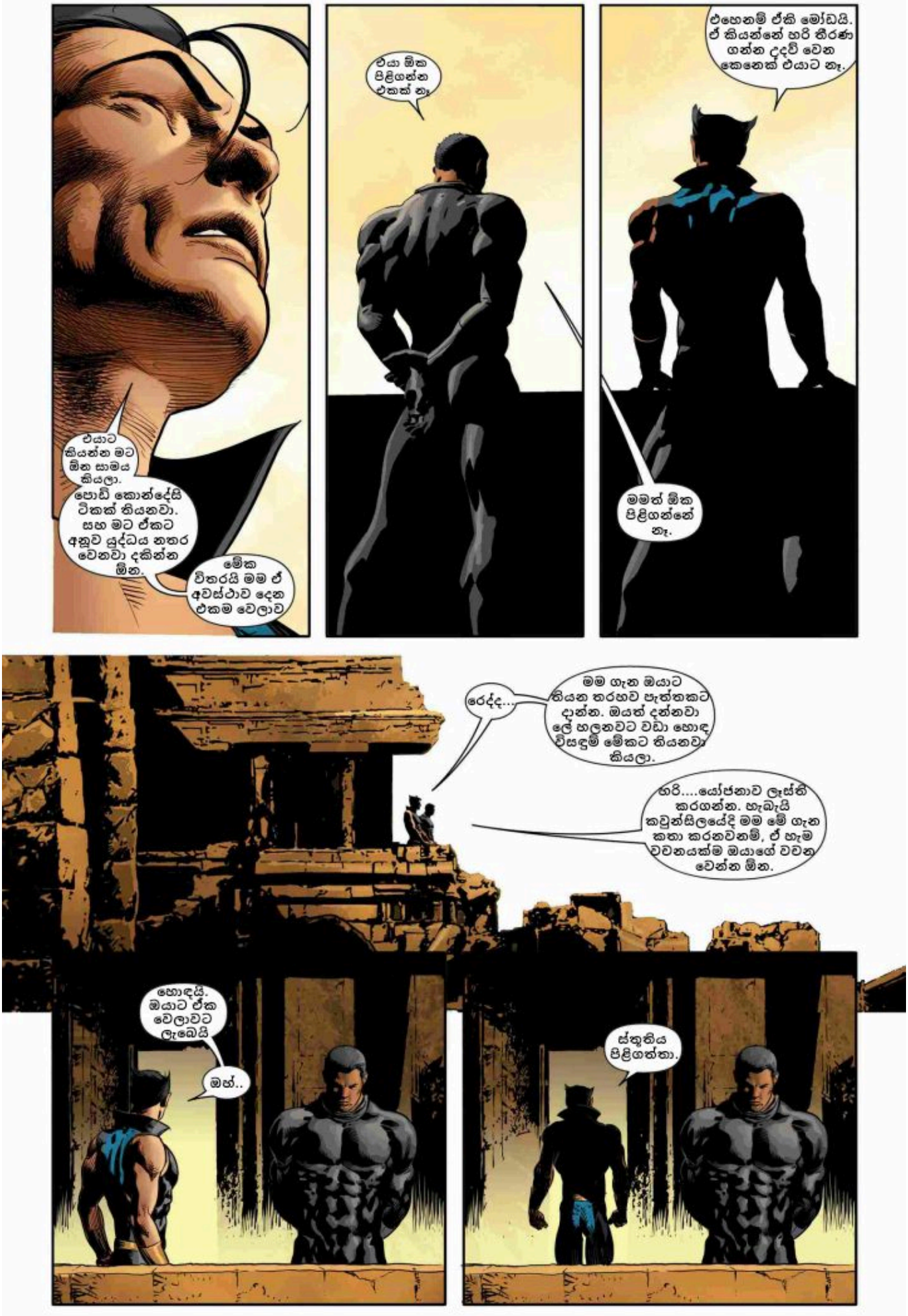

ටී' වල්ලා සහ මම සෑහෙන වෙලාවක් එයා එක්ක ගත කරා සහ අපි නිතරම කතා කරා මිත්‍යා වලයි ක්‍රියාකාරී බුද්ධියයි අතර තියන වෙනස ගැන
එයා පොත් කියවන්නත් පටන් ගත්තා. නමුත් අපි ඒ වගේ ලොකු දැනුම් ගබඩාවන් එක්ක එයාට ගනුදෙනු කරන්න දෙන එක සීමා කරා. මොකද ටී'වල්ලා එයාව විශ්වාස කරන්නේ නැති නිසා.
අනිත් කෙනා කොහොමද
හිටපු විදිහමයි. කතා කරන එක ප්‍රතික්ෂේප කරනවා.
දිගින් දිගටම.
එයාව ගේන අදහස හොඳ උනත් බ්ලැක් බෝල්ට් ට තිබුණා තව ටිකක් ඒ ගැන හිතන්න.
ඔයාට මොකක් හරි සැකයක් තියනවද ? ස්වාන්ගේ ළඟින්ම එයාව තියපු එකට
ඔව්.. ඒ නිසා මම අනිත් අය එක්ක කතා කරා එයා ගැන මාරුවෙන් මාරුවට ඇහැ ගහගෙන ඉන්න.
හැමෝම ඒකට කැමති උනා, ස්ටීවන් හැර
වෙන ප්‍රශ්න මුකුත් එහෙම උනාද ?
ඔව්. හෙන්රි භෞතිකවම ලොකුවට වෙනස් උනා. ඒ ගැන බලන්න එයා මගෙන් උදව් ඉල්ලුවෙත් නෑ. අපි හිතන්නේ ඒක එයාට වැඩිය ගානක් නෑ. පෙනුමෙන් හිටියා වගේම හොඳින් එයා ඉන්නවා.
එයා ස්වාන්ට ලතින් භාෂාව උගන්වනවා.
ඒ වගේම ස්වාන්, හෙන්රිට මම කලින් අහලා නැති භාෂාවල් තුන හතරක් විතර උගන්වනවා.


මට ස්ටීවන් ගැන විස්තර මුකුත් සතියකින් ලැබුණෝ නෑ.
මම කෝල් කරා. ඒත් වොන්ග් කිව්වා එයා ටිකක් අසනීපෙන් ඉන්නේ කියලා.
ඇටිලැන් වලත් මොකක් හරි සීන් එකක් වෙලා තියනවා. ඒත් මට ඒ ගැන කිසිම විස්තරයක් ගන්න බැරිවුනා.
ඒ මොකද ?
මොකද ඒ ඔක්කොටම වඩා තව ලොකු අවුලක් දකා.


වකන්ඩාවේ ආරක්ෂක අංශයට, ඇට්ලැන් වල ජෙනරාල් ලා කිහිප දෙනෙක් අහු වෙලා තියනවා. වකන්ඩාවේ අග නගරයේ ඇතුලේ කරන්න හදපු යුද්ධ කුමන්ත්‍රණ සිද්ධියකට.
ඒ ගැන කතා කරන්න වකන්ඩාවේ තානාපති කෙනෙක් ඇට්ලැන් වලට ගිහින් තියනවා. ඒත් එතන උන මොකක් හරි සිද්ධියක් නිසා එයාලගේ මුළු කණ්ඩායමම මරලා දාලා.
ඇවිලෙන ගින්නට පිදුරු දැම්මා වගේ ඒකට පළිගැනීමක් විදිහට වකන්ඩාව ආපහු ටිකක් දරුණු විදිහට ක්‍රියා කරා.
එතනදීත් පාවාදීමක් නිසා වකන්ඩාවේ ඉහළ නිලධාරීන් හැටක් මැරුණා.
ඊ වල්ලා, නැමෝර් දෙන්නා ?
මේ වෙනකන් එයාලා එකිනෙකාට කතා කරලා නෑ.


නොක්‍රොපොලිස්
නවතින්න නැමෝර්. තව අඩියක්වත් ඉස්සරහට එන්න එපා.
තමුන්ට මොනවද ඕන ?
මට ඕන දෙයක් ගැන කතා කරගන්න. ඔයාට...
..උදව්වක් වෙන දෙයක් ගැන.
තමුන්ට අමතක වෙලාද, තමුන් ඉන්නේ සාකච්ඡා කරන්න පුළුවන් තත්වයක නෙවෙයි කියලා.
අනික මට ඔහේ කරපු උදව් හොඳට මතකයි.
හැම නායකයෙක්ම උගේ බලය නැති උනාම හැසිරෙන්නෙත් ඔය වගේ.

මම කියන එක හොඳට අහගන්න.
ඇට්ලැන්ටිස් එක්ක යුද්ධයෙන් වකන්ඩාවට දිනන්න බෑ.
මම හිතන්නේ ඇට්ලැන්ටිස් වල ශක්තිය ගැන ඔයා ඕනවට වඩා හිතනවා. මෙච්චර කාලෙකට වකන්ඩා වල දර්ශලතාවයක් දැකලා තියනවද ?
නැමෝර්, ඔයාට වැරදිලා.
හහ්... මහ ලොකු තාක්ෂණික පාරාදීසය. කවදාවත් පරද්දන්න බැරි ශ්‍රේෂ්ඨ ජාතිය. දැන් එතකොට උදව් කරන්න හදන මම....
.... තමයි වැරදිකාරයා.
ඊ'වල්ලා, මේක ඔයාලගේ මිනිස්සු ගැන දෙයක් මිස ඔයාලගේ ශක්තිය.... ... ගැන දෙයක් නෙවෙයි.
වකන්ඩාව පාලනය කරන්නේ කවුද කියන එක ගැන කාටවත් ප්‍රශ්නයක් නෑ. ඒත්...
ඒත් ඔයගේ සහෝදරිය ළඟ ගොඩක් සතුරෝ ඉන්නවා. උන් ඒ ගැන ගොඩක් කතා වෙනවා
හිතන්න, කොහොමද අපි ලේසියෙන්ම ඔයාලගේ සේනාව පරද්දවීවේ.
එයාලා එනවා කියලා අපි කලින්ම දැනගත්තේ කොහොමද ?
දැන්වත් මගේ උදව්ව අරගන්න හිතෙන්නේ නැද්ද ?
... රැජිනට දෙන්න පනිවිඩයක් තියනවනම් මම ඒක එයාට ලැබෙන්න සලස්වන්නම්.
ඊට එහා දෙයක් කරන්න මට බෑ.
හරි එහෙනම්

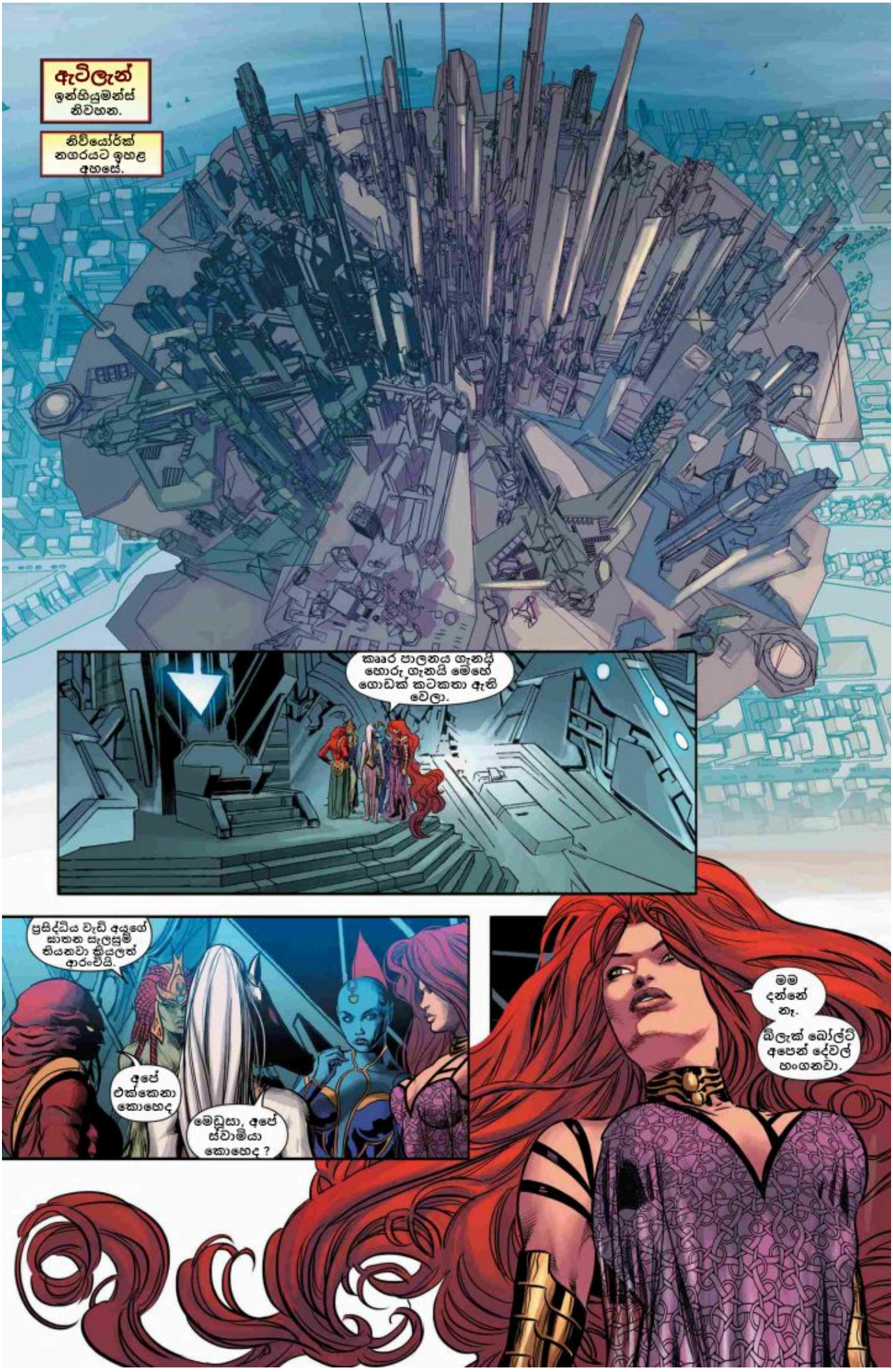

එයාට කියන්න මට ඕන සාමය කියලා.
පොඩි කොන්දේසි ටිකක් තියනවා. සහ මට ඒකට අනුව යුද්ධය නතර වෙනවා දකින්න ඕන.
මේක විතරයි මම ඒ අවස්ථාව දෙන එකම වෙලාව
එයා ඕක පිළිගන්න එකක් නෑ
එහෙනම් ඒකි මෝඩයි. ඒ කියන්නේ හරි තීරණ ගන්න උදව් වෙන කෙනෙක් එයාට නෑ.
මමත් ඕක පිළිගන්නේ නෑ.
රෙද්ද...
මම ගැන ඔයාට තියන තරහව පැත්තකට දාන්න. ඔයත් දන්නවා ලේ හලනවට වඩා හොඳ විසඳුම් මේකට තියනවා කියලා.
හරි....යෝජනාව ලෑස්ති කරගන්න. හැබැයි කවුන්සිලයේදි මම මේ ගැන කතා කරනවනම්, ඒ හැම වචනයක්ම ඔයාගේ වචන වෙන්න ඕන.
හොඳයි. ඔයාට ඒක වෙලාවට ලැබෙයි
ඔහ්..
ස්තුතිය පිළිගත්තා.

ඩූම් මාලිගාව
ලැට්වේරියා.
ඉතින්... ක්‍රිස්ටොෆ්, මොකද වෙන්නේ.
හැමදාම වගේ හොඳින් ඉන්නවා.
පහුගිය දවස් වල මෙහේ උන දේවල් කෙසේ වෙතත් අපි ඉස්සරහට කරන්න...
එයාට ඕවගෙන් වැඩක් නෑ ක්‍රිස්ටොෆ්.
එයා නිකන්ම ආචාරශීලී කෙනෙක් කියලා පෙන්නනවා විතරයි. නේද ඊඩ්
නෑ. මම හැමවෙලේම වද වෙනවා, අම්.... මගේ යාළුවෝ ගැන. අනික ඔයාමයි මට මෙහෙට ආරාධනා කරේ.
ඉතින් කියන්න වික්ටර්. මොකාටද ඔයා එන්න හදන්නේ ?

හරි අමුතුයි. සාමාන්‍යයෙන් රටකට උනත් ප්‍රමාණවත් තාක්ෂණයක් තියන කෙනෙක් විදිහට, යම් සිදුවීමකදි තොරතුරු ලැබෙන මූලාශ්‍රයක් තියන එක අනිවාර්ය දෙයක් කියලා ඔයා දන්නවා.
ඇත්තටම ඒකෙන් වෙන්නේ ඒ තොරතුරු වටින සහ නොවටින විදිහට වෙන් කරන එක. විශේෂයෙන් පරස්පර විරෝධී ඒවා.
ඔයා නිතරම කරනවා වගේ.
ඒ වගේම මට ආරංචි උනා ඔයාට අවකාශය සහ කාලය නැති උනා කියලා. ඒත් ඔයා මැරිලා නෑ.
ඒ කොහොමද, ඩොක්ටර් රිවර්ඩිස්?
සමහර වෙලාවට මම ඉන්නේ එක තැනක. තව වෙලාවක තව තැනක.
සමහර අය රෑට නිදාගද්දී, කවුරු හරි එයාලව ආරක්ෂා කරන්නත් ඕන නේ.
එතකොට ඔයාගෙන් කොහෙද ළඟදී හිටියේ කියලා ඇහුවම ඔයාගෙ උත්තරේ වෙන්නේ හැමතැනම කියලද?
ඔයා කර කර හිටියේ මොනාද කියලා ඇහුවොත් ඔයා මොන මොන දේ කියයිද?
මම කියයි ගොඩක් දේවල් කරා කියලා.

මම සාමාන්‍යයෙන් වෙන් කෙනෙකුට වැරැද්දක් තිබීමත් කියන්නේ නෑ.
ඒත් මෙතනදී මම නිර්භීත වෙන්න ඕන.
ඉතින් ඩොක්ටර්, ඔයාගෙ වෙන් ට කියන්න එයා හරි අපූරු රසයක් මෙතන නිර්මාණය කරලා තිබ්බා කියලා
ඒත් මට හිතෙනවා ඒකෙ නියම අත්දැකීම ගන්න එක ඔයාට ටිකක් අමාරු දෙයක් වෙන්න ඇති කියලා, මොකද ඔයාගෙ ඔය මූන නිසා වගේම...
...මාස්ක් එක නිසා.
ඒ ගැන හරියටම දැනගන්න නම් ඔයා අනවශ්‍ය දේවල් ගැන වද වෙන එක නවත්තලා...
...ඔය මාස්ක් එකත් එක්ක තියන සටන අතාරින්නම වෙනවා.
අපි දැක්කා ගිය මාසේ ඔයාලා මෙහේ ඉන්නවා.
ඒ දවසේ තවත් ග්‍රහලෝකයක් අපේ අහසේ තිබ්බා. මොකක්ද එක ?
ඔයා කියන්නේ මොනවා ගැනද කියලා මට කිසි අදහසක් නෑ.
WUHHAAMMM!

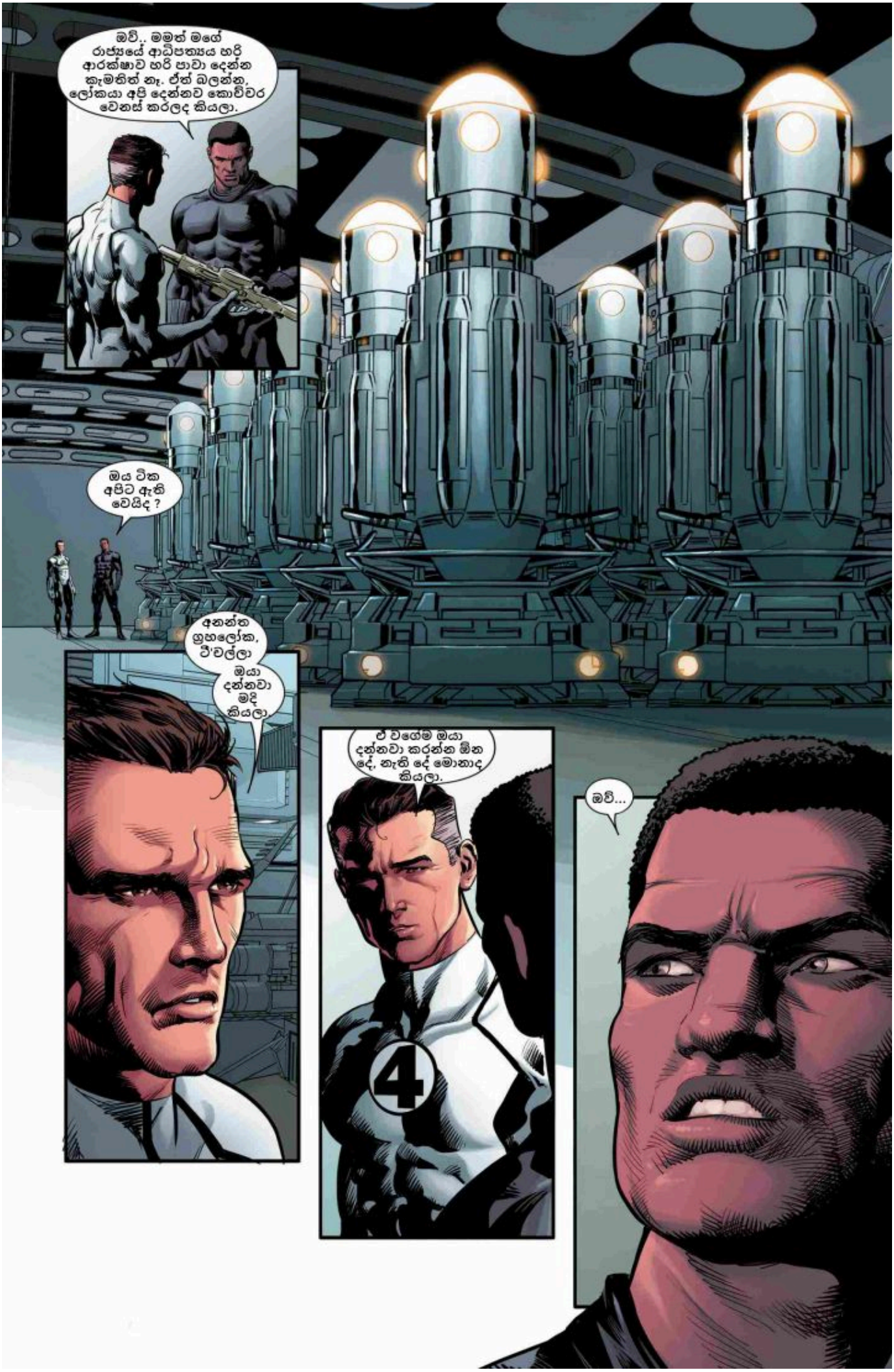
මම මගේ ඇස් දෙකෙන්ම දැක්කා.
අනික අපේ මෝචරිය ඇතුලේ තවම ඒ ලෝකෙන් ආපු අමුතු සත්තුන්ගේ මැරිච්ච ශරීර කුණු වෙවී තියනවා.
ඒ ඔක්කොම සිද්ධ උනේ මෙහෙදී, මගේ රටේදී, මගේ මිනිස්සුන්ට.
මම කොහොම හරි දැනගන්නම් උඹලා මේ කරන සෙල්ලම ගැන.
අපි සෙල්ලම් කරන්නෑ.
මේක සෙල්ලමක් නම් දිනුම පැරදුම කියලා දෙකක් තියනවා.
මම විශ්වාස කරනවා, මේකෙදි වෙන්නේ පැරදුම විතරයි කියලා.
කෑම වේලට ස්තුතියි, වික්ටර්.
ඒත් මේ ගැන දේවල් වලට ආපහු මට කතා කරන්න එපා.
පස්සේ මම නොකිව්වා කියන්න එපා.


ඇට්ලැන්
ඉන්හියුමන්ස් නිවහන.
නිව්යෝර්ක් නගරයට ඉහළ අහසේ.
කෲර පාලනය ගැනද් හොරු ගැනයි මේහේ ගොඩක් කටකතා ඇති වෙලා.
ප්‍රසිද්ධිය වැඩි අයගේ ඝාතන සැලසුම් තියනවා කියලත් ආරංචියි.
අපේ එක්කෙනා කොහෙද
මෙඩූසා, අපේ ස්වාමියා කොහෙද ?
මම දන්නේ නෑ.
බ්ලැක් බෝල්ට් අපෙන් දේවල් හංගනවා.

මම ඉන්ඟියුමන් පටන් ගත්තා යන්ත්‍රයේ දැති සහෝදරයා රෝද...
හයි කරන්න
මැක්සිමස් ද මේකර් විදිහට මම හරි අමුතු දෙයක් හදනවා....
ඒත් ඔයා ඒක මොකකට පාවිච්චි කරයිද කියලා මට කිසිම අදහසක් නෑ.
ඒත් ඒකෙන් මොනා කරත් මගේ වැරැද්දක් නෑ.
මොකද මේ අදහස ඔයාගේ එකක් නිසා.
ඉතින් මම මේක නවත්තන්නෙත් නෑ ඔයා මට මේක නතර කරන්න..
කියලා කියනකම්
නෑ ? මොකෝ කියන්නේ
හරි හරි
කමක් නෑ. කරගෙන යන්නම්.

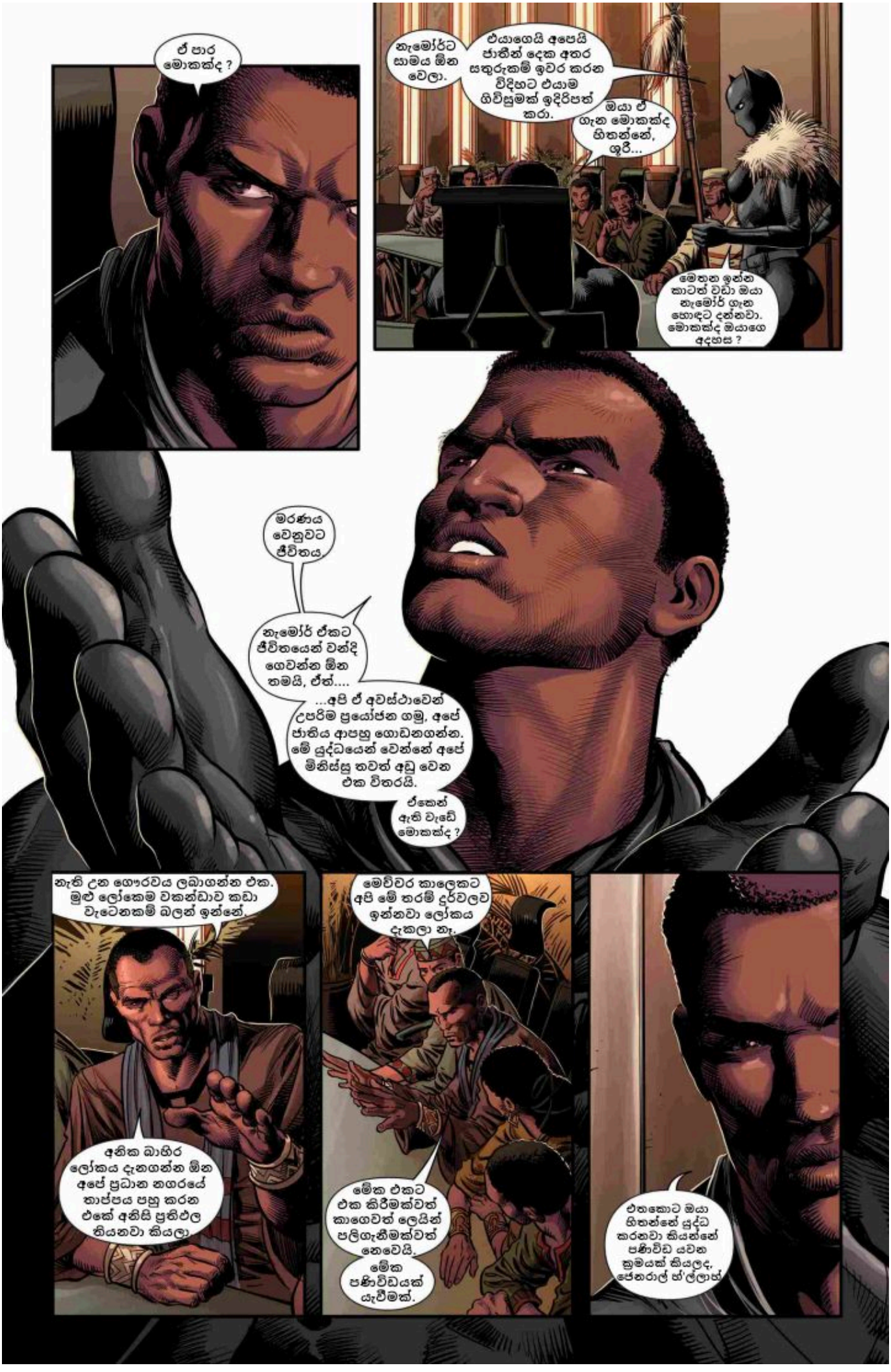
නෙක්‍රොපොලිස්
පසුව
රීඩ් ?
වැඩ වැඩී වෙලාවක්ද ?
මට දැනටමත් දිග රාත්‍රියක් ගත කරන්න උනා, සහ මම මම මේක ඉවර කරන්න ඕන, මේ මල්ටිවර්ස් කතා නිසා මගේ පවුලේ අය ආරක්ෂා කරගන්න.
මේක වැදගත් දෙයක්
අපේ මුළු වර්ගයාම ලොකු තර්ජනයක ඉන්නේ.
කියන්න.

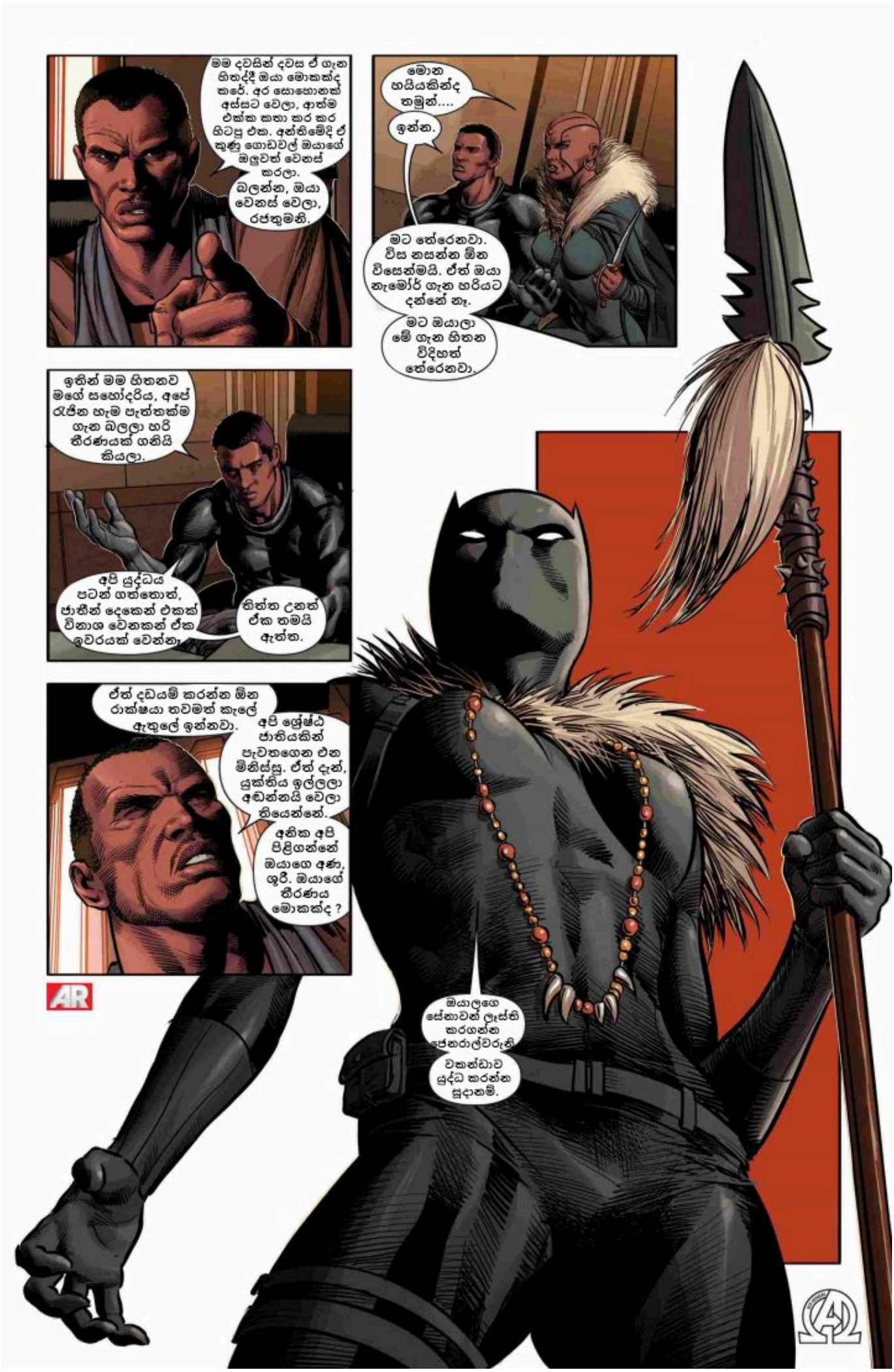
රටවල් දෙකක් යුද්දෙකට ලෑස්ති වෙන වෙලාවක, ඒ ගැටුම ඉවර කරන්න පුළුවන් අවස්ථාවක් තියනවා....
ඒක සාධාරණ හේතුවක් වෙන්න පුළුවන්. නමුත් එක රටක් ඒ අවස්ථාව ගැන සලකා බලනවා වෙනුවට සටන් කරන එක දිගටම කරගෙන යනවා.
ඒ වගේම මේ අවස්ථාව වටා තියන තත්ත්වයන් ඔක්කොම වගේ රටවල් දෙකටම අදාල නැති දේවල්. නමුත් දෙපිරිසම දිහා බැලුවම ඒක පිළිගන්න එක වටිනවා.
ඔයා කියන්නේ ඉන්කර්ෂන් එක නිසා ඇට්ලැන්ටිස් වලයි වකන්ඩාවෙයි සටන් විරාමයක් ලැබුණා කියලද ?
ඔව්...
එහෙනම් ඇයි විසඳුමක් තියෙද්දී ඒක මගහරින්නේ.
ඇයි ඒ ගැන ඔයාට තේරුම් ගන්න බැරි.
මට නැමෝර්ව විශ්වාස නෑ
ඒ වගේම මම එයාව මරනවා කියලා මටම උන පොරොන්දුවත් තවම මතකයි.
මෙහෙමයි, මම කෘෘරත්වය අනුමත කරන කෙනෙක් නෙවෙයි.


ඔව්.. මමත් මගේ රාජ්‍යයේ ආධිපත්‍යය හරි ආරක්ෂාව හරි පාවා දෙන්න කැමතිත් නෑ. ඒත් බලන්න, ලෝකයා අපි දෙන්නව කොච්චර වෙනස් කරලද කියලා.
ඔය ටික අපිට ඇති වෙයිද?
අනන්ත ග්‍රහලෝක, ථ'වල්ලා
ඔයා දන්නවා මදි කියලා.
ඒ වගේම ඔයා දන්නවා කරන්න ඕන දේ, නැති දේ මොනාද කියලා.
4
ඔව්...

වකන්ඩා
ඊළඟ දවසේ
ඊයෙ අපේ රාජ්‍යයට අලුත් සාමාජිකයෝ හත් දෙනෙක් එකතු උනා. පිරිමි ළමයි තුනක් සහ ගැහැණු ළමයි හතරක්.
අනාගත වකන්ඩාවේ ශ්‍රේෂ්ඨ පුත්තු සහ දුවරු.
ඒත් දැන්, ඒ අලුත් ජීවිතවලට සතුටින් උස් මහත් වෙන්න ලෝකයක් නෑ. මොකද ඇට්ලැන්ටිස්වරු ඒ සතුට අපෙන් උදුරගත්ත නිසා.
ලේ වලට උත්තරේ ලේ මයි.

හැමෝම දන්න විදිහට නැමෝර්, උගේ සේනාවත් එක්ක ඇවිත් වකන්ඩාව වතුරෙන් යට කරපු එකෙන් අපේ දහස් ගානක් මිනිස්සු මැරුණා.
AR
ජීවිත හානි වලට අමතරව වකන්ඩාවේ හමුදාවේ ශක්තිමත් භාවය මුළුමනින්ම අඩපණ උනා. ඒ විතරක් නෙවෙයි, අපිට තිබුණු යටිතල පහසුකම් සෑහෙන ප්‍රමාණයක් මේ වෙද්දිත් නැතිවෙලා.
දැනට අපි සැලකිලිමත් වෙන්න ඕන ප්‍රධාන ගැටලු ටික තමයි ඒ. ඒවට ඉක්මනට විසඳුම් ඕන.
ඉතින් අභ්‍යන්තර කටයුතු අමාත්‍ය න්' ඛාකා යටතේ ඒ වැඩ අධීක්ෂණය වෙනවා සහ කාට හරි ඒ ගැන ගැටලුවක් ඇති උනොත්, ඇමතිතුමා ඒ සම්බන්ධව දැනුවත් කිරීම් කරයි.
මොකද ඔයාලගේ රැජින විදිහට... ...මට වකන්ඩාවට යුක්තිය ලබාදෙන්න වැඩපිළිවෙළක් තියනවා.
මම යුද්ධයට ලෑස්තියි.
ඒත් එට කලින් තව දෙයක් තියනවා.


ඒ පාර මොකක්ද ?
නැමෝර්ට සාමය ඕන වෙලා.
එයාගෙයි අපෙයි ජාතීන් දෙක අතර සතුරුකම් ඉවර කරන විදිහට එයාම ගිවිසුමක් ඉදිරිපත් කරා.
ඔයා ඒ ගැන මොකක්ද හිතන්නේ, ශූරී...
මෙතන ඉන්න කාටත් වඩා ඔයා නැමෝර් ගැන හොඳට දන්නවා. මොකක්ද ඔයාගෙ අදහස ?
මරණය වෙනුවට ජීවිතය.
නැමෝර් ඒකට ජීවිතයෙන් වන්දි ගෙවන්න ඕන තමයි, ඒත්....
...අපි ඒ අවස්ථාවෙන් උපරිම ප්‍රයෝජන ගමු, අපේ ජාතිය ආපහු ගොඩනගන්න. මේ යුද්ධයෙන් වෙන්නේ අපේ මිනිස්සු තවත් අඩු වෙන එක විතරයි.
ඒකෙන් ඇති වැඩේ මොකක්ද ?
නැති උන ගෞරවය ලබාගන්න එක. මුළු ලෝකෙම වකන්ඩාව කඩා වැටෙනකම් බලන් ඉන්නේ.
අනික බාහිර ලෝකය දැනගන්න ඕන අපේ ප්‍රධාන නගරයේ තාප්පය පහු කරන එකේ අනිසි ප්‍රතිඵල තියනවා කියලා.
මෙච්චර කාලෙකට අපි මේ තරම් දුර්වලව ඉන්නවා ලෝකය දැකලා නෑ.
මේක එකට එක කිරීමක්වත් කාගෙවත් ලෙයින් පලිගැනීමක්වත් නෙවෙයි.
මේක පණිවිඩයක් යැවීමක්.
එතකොට ඔයා හිතන්නේ යුද්ධ කරනවා කියන්නේ පණිවිඩ යවන ක්‍රමයක් කියලද, ජෙනරාල් හ්ල්ලාහ්


මම දවසින් දවස ඒ ගැන හිතද්දී ඔයා මොකක්ද කරේ. අර සොහොනක් අස්සට වෙලා, ආත්ම එක්ක කතා කර කර හිටපු එක. අන්තිමේදි ඒ කුණු ගොඩවල් ඔයාගේ ඔලුවත් වෙනස් කරලා.
බලන්න, ඔයා වෙනස් වෙලා, රජතුමනි.
මොන හයියකින්ද තමුන්....
ඉන්න.
මට තේරෙනවා. විස නසන්න ඕන වියෙන්මයි. ඒත් ඔයා නැමෝර් ගැන හරියට දන්නේ නෑ.
මට ඔයාලා මේ ගැන හිතන විදිහත් තේරෙනවා.
ඉතින් මම හිතනව මගේ සහෝදරිය, අපේ රැජින හැම පැත්තක්ම ගැන බලලා හරි තීරණයක් ගනියි කියලා.
අපි යුද්ධය පටන් ගත්තොත්, ජාතීන් දෙකෙන් එකක් විනාශ වෙනකන් ඒක ඉවරයක් වෙන්නෑ.
තිත්ත උනත් ඒක තමයි ඇත්ත.
ඒත් දඩයම් කරන්න ඕන රාක්ෂයා තවමත් කැලේ ඇතුලේ ඉන්නවා.
අපි ශ්‍රේෂ්ඨ ජාතියකින් පැවතගෙන එන මිනිස්සු. ඒත් දැන්, යුක්තිය ඉල්ලලා අඬන්නයි වෙලා තියෙන්නේ.
අනික අපි පිළිගන්නේ ඔයාගෙ අණ, ශූරී. ඔයාගේ තීරණය මොකක්ද ?
ඔයාලගෙ සේනාවන් ලෑස්ති කරගන්න ජෙනරාල්වරුනි
වකන්ඩාව යුද්ධ කරන්න සූදානම්.

THE ASSEMBLY!

YOUR ONE-STOP NEWS SOURCE FOR ALL THINGS AVENGERS!

This is the month that everything comes to a head in **AGE OF ULTRON #10**—and Avengers fans in particular will want to check out the aftermath in AGE OF ULTRON #10AI! Writer Mark Waid teams with artist Andre Araujo to tell the definitive story of Hank Pym's formative years, and to position him for the future! It's also the entry point into next month's big **AVENGERS A.I.** launch—so you don't want to get caught napping! (And it wouldn't kill you to keep an eye on AOU #10 as well, for relevant developments in the world of Earth's Mightiest Heroes!)

Hey, didja happen to catch this year's MTV Movie Awards! Marvel Studios' own **MARVEL'S THE AVENGERS** film took home a hat trick's worth of Golden Popcorn statues, for Best Fight, Best Villain (Tom Hiddleston as Loki), and Movie of the Year! Director Joss Whedon was on hand along with Tom, Chris Evans and Samuel L. Jackson to accept the honors, and to tease 2015's **MARVEL'S THE AVENGERS** sequel as well! It's going to be a long wait—but we'll bide our time by taking in another showing of Shane Black's **IRON MAN 3** in the meantime!

Well, we asked for it, and you certainly delivered! No sooner had our call for votes concerning which AVENGERS title was the best gone out than our e-mailbox was flooded with responses! Here's where things stand at the moment:

Favorite Series: **UNCANNY AVENGERS** has the lead, with **NEW AVENGERS** close behind, and **AVENGERS** and **SECRET AVENGERS** tied for third (plus write-in votes for **HAWKEYE** and **ALL-NEW X-MEN**—Brian!!!)

Favorite Writer: Jonathan Hickman, with Rick Remender and Kieron Gillen nipping at his heels.

Favorite Artist: A neck-and-neck race between John Cassaday, Steve Epting and Stefano Caselli.

Rick Magyar's walked away with the **Favorite Inker** category, Justin Ponsor, Rain Beredo and Matt Wilson are dueling it out for **Favorite Colorist,** and absolutely everybody loves the typography of Cory Petit on letters!

We're not quite ready to call this one over just yet, so there's still time for you to cast a vote if you've not already done so—just drop us a line at the address at the bottom of this page!

Finally, here's a young Avengers fan who could use everybody's good wishes:

Allow me to introduce Joshua Gabriel "Gabe" Lyall. Most of the time he is a typical 4-year-old boy with the ability to morph into any super hero that is needed. Our family has received the "Hulk Smash," a web from Spider-Man and protection from the shield of Captain America. Wolverine has also made an appearance to ward off the enemy when needed. March 23rd, 2013 our Super Hero began a battle for his life after being diagnosed with Stage 4 Hepatoblastoma (a rare liver cancer in children). This young soul has brought a small community together, strengthening each of us by his heroic example and bravery. He truly is our Super Hero who deserves his spot with his Marvel family. Keep the faith and fight the great fight....we'll all be here when this battle is over to welcome our Super Hero Gabe home. We love you!

From A Very Grateful Heart,
Mary Ann "Sissy Bird" Robinson

We'll keep Gabe in our prayers and hope for a speedy recovery!

NEXT ISSUE:

ONLY INHUMAN, AFTER ALL

AVENGERS TITLES ON SALE

AVENGERS #13
THE HIGH EVOLUTIONARY UNLEASHES TERMINUS ON THE AVENGERS!

AVENGERS #14
PRELUDE TO INFINITY! FROM SPACE, SOMETHING IS COMING...

AVENGERS ARENA #10
THE LAST STAND OF NICO OF THE RUNAWAYS!

AVENGERS ARENA #11
WILL ROMANCE BLOSSOM BETWEEN REPTIL AND HAZMAT?

AVENGERS ASSEMBLE #16
THE ENEMY WITHIN! THE ARCHITECT OF CAPTAIN MARVEL'S TROUBLES REVEALED!

CAPTAIN MARVEL #13
THE ENEMY WITHIN! CAROL'S PAST IS HAUNTING HER!

NEW AVENGERS #7
PRELUDE TO INFINITY! IT'S WAR BETWEEN THE BLACK PANTHER AND THE SUB-MARINER!

SECRET AVENGERS #5
WILL THE AVENGERS ASSASSINATE THE LEADER OF A.I.M.?

UNCANNY AVENGERS #9
WHO ARE THE FOUR HORSEMEN OF DEATH?

YOUNG AVENGERS #6
WHATEVER HAPPENED TO SPEED? NOT TO MENTION PRODIGY!

A + X #9
CAPTAIN AMERICA AND WOLVERINE! SCARLET WITCH AND DOMINO!

ALSO ON SALE!

MARVEL UNIVERSE AVENGERS: EARTH'S MIGHTIEST HEROES #15

AVENGERS ASSEMBLE! E-MAIL US AT: **MHEROES@MARVEL.COM.** PLEASE MARK ALL E-MAILS **"OKAY TO PRINT"**